

A pair of glasses with a thin frame and dark lenses is lying on a surface of cracked, dry earth. The cracks in the soil are irregular and form a complex pattern across the entire frame. The lighting is somewhat dim, creating soft shadows and highlighting the texture of the parched ground.

**Memoria ilustración
del concurso de
Mupa**

Brainstorming:

Mundo abierto sol Luna Oso Llanura
Tierra Cueva montañas
Lagos Nubes Leon Cazar
Arbustos Arboles Plantas Reptiles
Acuaticos Terrestes Suelo seco
Suelo humedo Perro Suelo amarillo
Prehistoria Horizonte Salvaje amanecer
Presa Juvenil Anochecer

Brainstorming 1

sol Oso
montañas
Nuves
Arbustos Arboles
Terrestes
Perro
Prehistoria amanecer

Brainstorming 2

INVESTIGACIÓN

Durante el proceso de preparación para la creación de nuestra ilustración, he llevado a cabo una exhaustiva investigación que abarca diversos aspectos relacionados con el Amphicyobidae y su entorno prehistórico en Carrascosa del Campo:

He recopilado información detallada sobre el Amphicyobidae, centrándonos en sus características físicas, hábitat y comportamiento, así como en la anatomía de este animal extinto, incluyendo el estudio de los huesos fosilizados encontrados, con el objetivo de comprender su estructura ósea y su morfología.

Para enriquecer la comprensión de la morfología del Amphicyobidae, he comparado las representaciones esqueléticas del oso negro y de una raza de perro lobo, debido a las similitudes estructurales observadas, y también realicé un análisis comparativo de la musculatura de los perros y osos modernos para obtener referencias sobre cómo representar la musculatura del Amphicyobidae en la ilustración.

Además, investigué la flora prehistórica que habría existido en Carrascosa del Campo en la época del Amphicyobidae para garantizar la precisión del paisaje representado en nuestra ilustración y busqué representaciones gráficas e ilustradas de paisajes prehistóricos similares al entorno de Carrascosa del Campo para inspirarme en la creación del paisaje de fondo de la ilustración.

También exploré la fauna contemporánea al Amphicyobidae para identificar posibles presas o compañeros de su ecosistema que podrían ser incluidos en la ilustración y durante el proceso de creación de la ilustración, recurrimos a la búsqueda de referencias visuales para representar de manera precisa elementos como el pelaje del animal, la vegetación circundante, las montañas y otros detalles del paisaje.

Investigué sobre artistas especializados en la representación artística de animales prehistóricos para obtener inspiración y orientación en el estilo y la técnica a utilizar en nuestra ilustración, y también exploré información sobre el Amphicyon, un pariente cercano del Amphicyonidae, debido a las similitudes y la información relevante compartida entre ambas especies, lo que nos proporcionó una comprensión más completa del contexto y las características del animal que estamos representando.

LOS AMPHICYONIDAE

Es una especie extinguida que aparecieron en Europa y es conocida Los Amphicyonidae, también conocidos como “Oso-Perro”, fueron una especie extinta que habitó Europa desde el Eoceno medio hasta el Plioceno, abarcando un período de aproximadamente 46 millones de años hasta hace unos 5 millones de años. Clasificados como mamíferos carnívoros, pertenecen a la familia Amphicyon, compartiendo características similares con estos, aunque con una diferencia notable: según los fósiles, los Amphicyonidae eran más largos que los Amphicyon cuando se observaban de perfil. La especie fue descubierta por Heackel en el año 1886.

Numerosos anficiónidos migraron desde Eurasia hasta Norteamérica durante su período de existencia. Aunque se han propuesto teorías que sugieren una relación cercana con la familia Ursidae (osos pardos actuales), hay un notable parecido con los Canidae (zorros grises y marrones de las nieves), así como un tamaño similar al del oso negro.

El oso negro, por su parte, es una especie de menor tamaño en comparación con el oso polar. Las hembras pueden pesar entre 40 y 180 kg, mientras que los machos oscilan entre 60 y 275 kg, aunque también se han encontrado machos que alcanzan los 400 kg.

En cuanto a su anatomía, los huesos del Oso-Perro muestran que era una especie de menor tamaño, similar a un perro lobo. Sus colmillos eran afilados, pero algunos cráneos muestran una mandíbula adaptada para cortar plantas. Sus patas eran pequeñas, similares a las de un perro, y tenían una larga cola, similar a la de los perros actuales.

Respecto a su hábitat, los Amphicyonidae vivían en un entorno muy abierto y cálido, con abundantes ríos, pero escasa vegetación arbórea, predominantemente árido.

En este ambiente, coexistían mamíferos de diversas tallas, desde grandes especies hasta pequeños roedores con mandíbulas equipadas con dientes afilados adaptados para una alimentación herbácea.

En términos de evolución, los primeros seres similares fueron los Ysengrinia, seguidos por los Cynelos, y finalmente los Amphicyon y Amphicyonidae.

Esqueletos del Amphicyonidae



Esqueleto de lado/ubicuo

(S/f). Brave.com. Recuperado el 24 de enero de 2024, de https://imgs.search.brave.com/I d6uguf0_cScPgXwsEE7zqM4_B9HvY6alPKtrM0kHEs/rs:fit:860:0:0/g:ce/aHR0cHM6Ly-9IcGxv/YWQud2lraWlIZGhh/Lm9yZy93aWtpcGVk/aWEvY29tbW9ucy9i/L2IxL0Ftc-GhpY3lv/bl9pbmdlbnNfV2hp/dGVfQmFja2dyb3Vu/ZC5qcGc



Cráneo

Dog-Bear (Amphicyonidae) skull (pencil drawing). (s/f). Deviantart.com. Recuperado el 28 de febrero de 2024, de <https://www.deviantart.com/arsenthegreat/art/Dog-Bear-Amphicyonidae-skull-pencil-drawing-819605441>



esqueleto original

(S/f). Brave.com. Recuperado el 24 de enero de 2024, de <https://imgs.search.brave.com/yL-fWjhDTVkQWvTCaLy4KZMKMYo4XuTebp0PAAqhqlTQ/rs:fit:860:0:0/g:ce/aHR0cHM6Ly-9lcGxv/YWQud2lraWlIZGlh/Lm9yZy93aWtpcGVk/aWEvY29tbW9ucy8w/LzA5L0Ftc-GhpY3lv/bl9pbmdlbnMuSIBH>



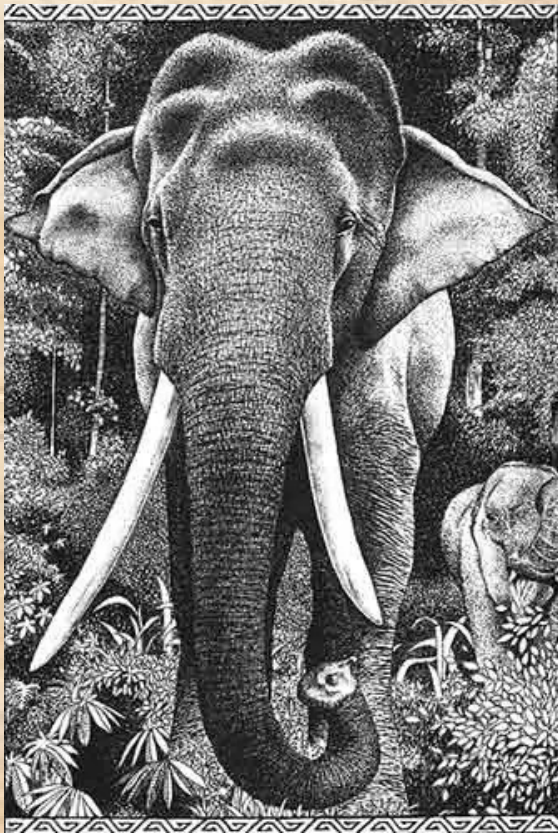
Esqueleto de lado

(S/f). Brave.com. Recuperado el 24 de enero de 2024, de <https://imgs.search.brave.com/wKY-vaBUK2000I3AOVhOYrsslAMX7Rmh03On4XOIsOY/rs:fit:860:0:0/g:ce/aHR0cHM6Ly-9lcGxv/YWQud2lraWlIZGhh/Lm9yZy93aWtpcGVk/aWEvY29tbW9ucy8y/LzIzLI BhbCVD-MyVB/OW9zaXRlX2RlXlNh/bnNhbl8yMDIxXzE0/XylfQWlwaGljeW9u/LmpwZw>

REFERENTES

Autores:

Ángel Domínguez:



84-261-3073-9img4o

<https://biblioabrazo.files.wordpress.com/2011/08/84-261-3073-9img4o.jpg?w=334&h=500>



TREPARRISCOS-ANGEL-DOMINGUEZ

<https://culturacientifica.com/2017/07/20/primer-postgrado-ilustracion-cientifica-esa-profesion-invisible/>



angel-dominguez-3

<https://biblioabrazo.files.wordpress.com/2011/09/angel-dominguez-3.jpg>

Pierre-Joseph Redouté:



Pierre_Joseph_Redout - Rosa centifolia

https://www.meisterdrucke.pt/kunstwerke/1200w/Pierre_Joseph_Redout_-_Rosa_centifolia_foliacea_Rosier_a_cent_feuilles_foliace_from_Les_Roses_1817-24_%28_-_%28Meister-Drucke-485887%29.jpg



Pierre-Joseph Redout - Rosa Lumila

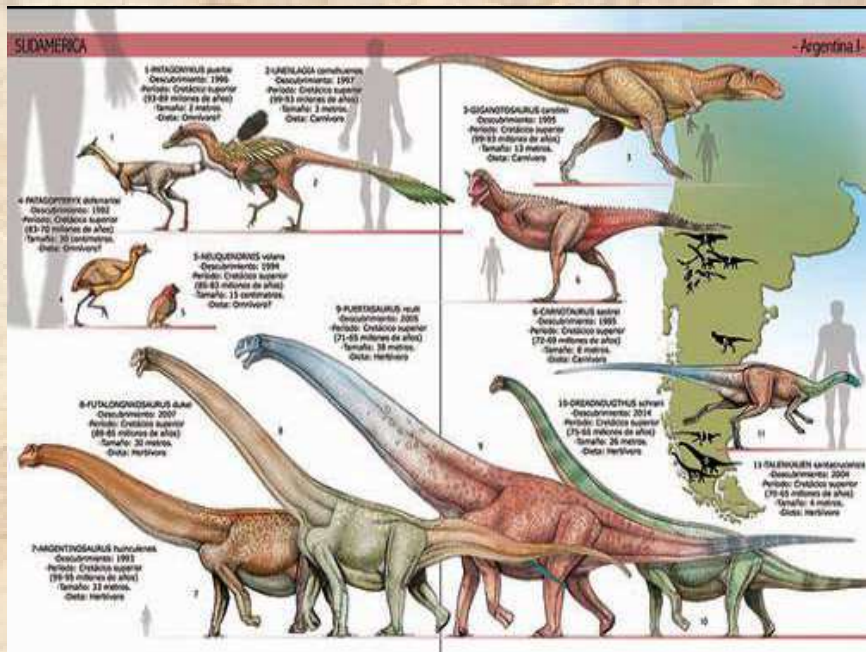
<https://www.meisterdrucke.pt/kunstwerke/1200w/Pierre-Joseph%20Redout%20-%20Rosa%20Lumila%20-%20%28MeisterDrucke-228908%29.jpg>



Pierre Joseph Redout - Bromelia Ananas from Les Bromeliacees

<https://www.meisterdrucke.pt/kunstwerke/1200w/Pierre%20Joseph%20Redout%20-%20Bromelia%20Ananas%20from%20Les%20Bromeliacees%20-%20%28MeisterDrucke-115842%29.jpg>

Roc Olive:



Obra 1

https://scontent-mad1-1.xx.fbcdn.net/v/t1.18169-9/13321636_896041250521732_6967029368521821802_n.jpg?_nc_cat=101&ccb=1-7&_nc_sid=4dc865&_nc_ohc=XbXRQ-vhZVNwAX_GYKw3&_nc_oc=AQk8lgYUSV36FgUpNAIkka0uFDpA5UsiDbg6zH80nz-g9g6DntNDgebr9Tlqv2105ng&_nc_ht=scontent-mad1-1.xx&oh=00_AfCjmECStksx8f3q-v6i3EOPvpviMPOILLBz3hlNrcyHOSA&oe=65D9AE2C



obra 2

https://scontent-mad2-1.xx.fbcdn.net/v/t31.18172-8/13308172_896041740521683_4173625061025730192_o.jpg?_nc_cat=104&ccb=1-7&_nc_sid=4dc865&_nc_ohc=ucTK-ro2a7kAX-up9Cn&_nc_ht=scontent-mad2-1.xx&oh=00_AfAo5S1uR_MLNdoz_lfcKSNfGypucGHil8ffthvrTPy6yA&oe=65D9B067

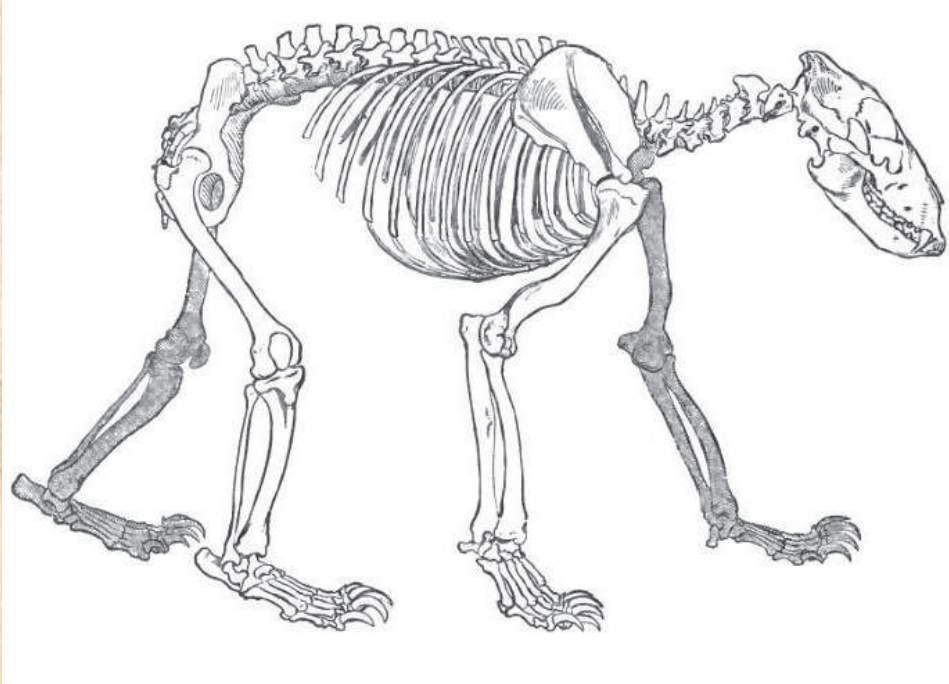


obra 3

https://scontent-mad2-1.xx.fbcdn.net/v/t31.18172-8/13320584_896041730521684_3762619308550567822_o.jpg?_nc_cat=108&ccb=1-7&_nc_sid=4dc865&_nc_ohc=7e3T-7FWSQkAX_iU5jK&_nc_ht=scontent-mad2-1.xx&oh=00_AfCUyNkJE9kiRVHUXvs23VMxZPrY8V6yjPwmlwco8QyTFQ&oe=65D99F62

Osos:

Esqueletos:



Esqueleto del oso pardo

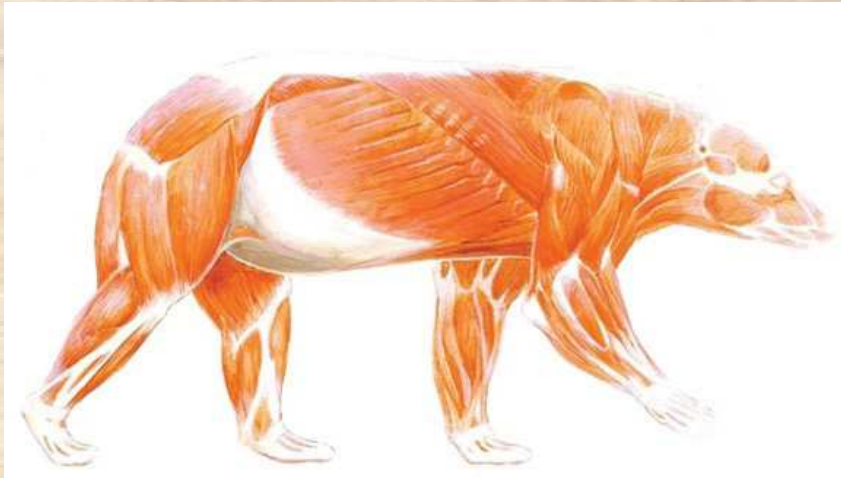
Oso Pardo. (s/f). Wiki Reino Animalia; Fandom, Inc. Recuperado el 1 de febrero de 2024, de https://reinoanimalia.fandom.com/es/wiki/Oso_Pardo



Oso

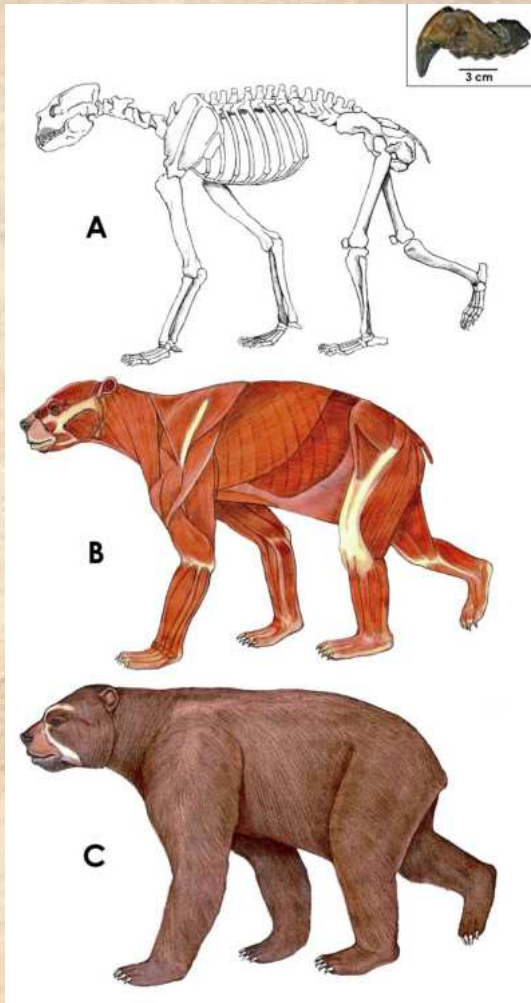
Mamíferos. (2015, diciembre 15). Osteología de fauna salvaje. <https://ulnaebones.com/oso-pardo/>

Musculatura:



Músculos del oso pardo

(S/f). Nocookie.net. Recuperado el 1 de febrero de 2024, de https://static.wikia.nocookie.net/reinoanimalia/images/f/f9/Musculos_del_oso_pardo.jpg/revision/latest?cb=20130130071624&path-prefix=es



Mixto

Paleoarte del oso de rostro corto. (s/f). Deviantart.com. Recuperado el 28 de febrero de 2024, de <https://www.deviantart.com/eoyaguar/art/Paleoarte-del-oso-de-rostro-corto-658316311>

Piel:



Oso pardo

. (s/f). Zoo Aquarium Madrid. Recuperado el 24 de enero de 2024, de <https://www.zoomadrid.com/animales-y-continentes/animales/oso-pardo>



Oso negro

Wikipedia contributors. (s/f). *Ursus americanus*. Wikipedia, The Free Encyclopedia. https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ursus_americanus&oldid=157720498



oso-polar

(S/f). Brave.com. Recuperado el 1 de febrero de 2024, de https://imgs.search.brave.com/a4kXqiKbhNT3SIMobp0Zd8r_yGoGGx0fXMEPgsROcuQ/rs:fit:860:0:0/g:ce/aHR-0cHM6Ly9tZWRRp/YS5pc3RvY2twaG90/by5jb20vaWQvNjl3/MDY2OTU2L2VzL2Zv/dG8vb-3NvLXBvbGFy/LmpwZz9zPTYxMng2/MTlmdz0w/mjAm/YzI ScI lxdktWRIJ3/YnNiWjlB-VFVPUiIO/cVE0dkUxdmtiVEVK/Wm5jQURZUIM4PQ

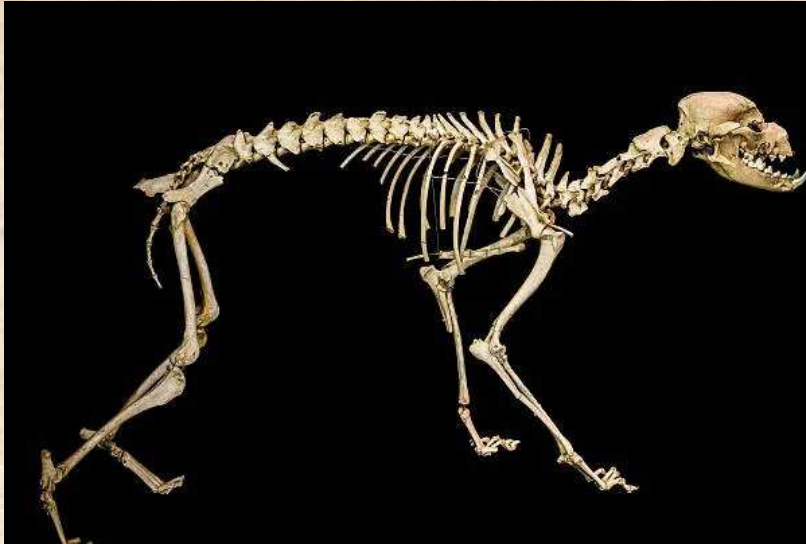
Perro:

Esqueleto:



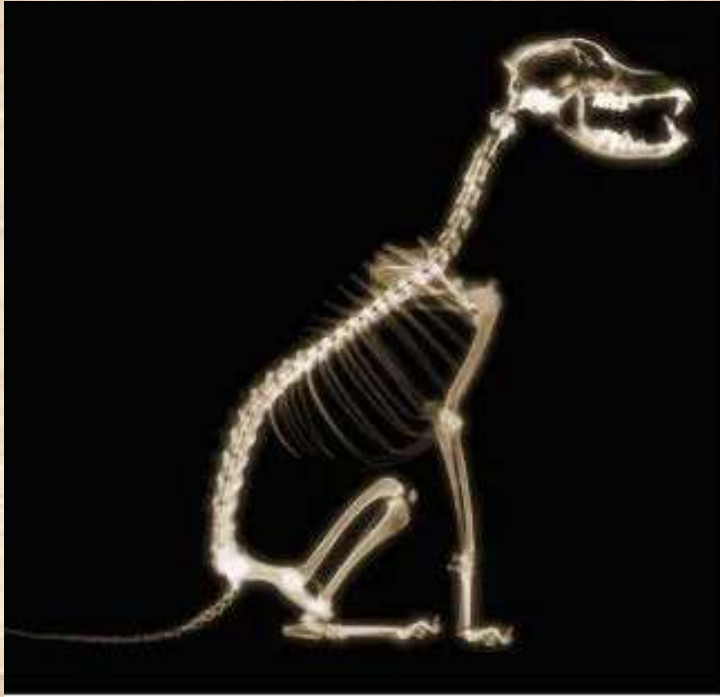
Esqueleto real

(S/f). Brave.com. Recuperado el 1 de febrero de 2024, de <https://imgs.search.brave.com/E6Nz4q2kKh4jy86ThgbGqLA2uvTg-lThAZ-69wzm1fl/rs:fit:860:0:0/g:ce/aHR0cHM6Ly-90Mi5lYS5sdGIjZG4uY29t/L2VzL3Bvc3RzLzcv/Ni8yL2VzcXVlbGV0/b19kZWxfcGVyYm99f/MjQyNjdfMV82MDAu/anBn>



esqueleto-de-perro-aislado

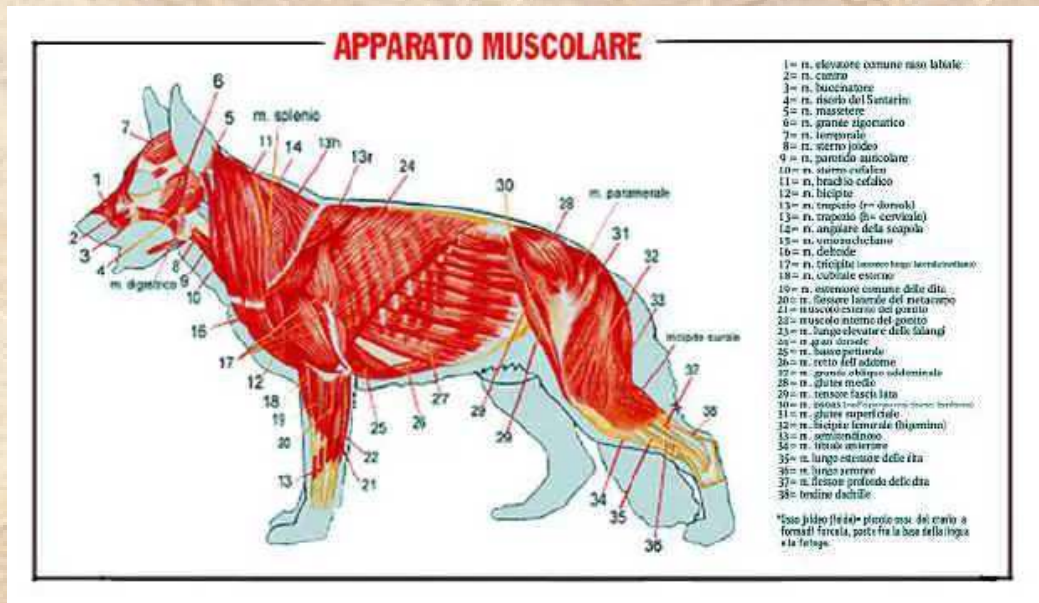
(S/f). Brave.com. Recuperado el 1 de febrero de 2024, de https://imgs.search.brave.com/ox-blN7cPBtk0rn8PLjdvEJ2ksp8GIE46epliykdUGrQ/rs:fit:860:0:0/g:ce/aHR0cHM6Ly9tZWRRp/Ys5pc3RvY2twaG90/by5jb20vaWQvNDcx/NTk5OTYyL2VzL2Zv/dG8vZXNxdWVsZXRv/LWRILXBicnJvLWFp/c2xhZG8tZW4tdW5h/LWltYWdlbiIkZS1jb2xvciIkZS1mb25k/byIuZWdyby5qcGc_/cz02MTJ4NjEyJnc9/MCZrPTlwJmM9Qmw5/YzIYQjIUMERwMUdE/VkNwdnBSTk42VVd3/VFRPTXZRNEd0RjdF/ZTdiND0



esqueleto sentado

(S/f). Brave.com. Recuperado el 1 de febrero de 2024, de <https://imgs.search.brave.com/wU-954gqQXf5BJlJ9h9NzuilLUnllWq0AHA37M8tAK5s/rs:fit:860:0:0/g:ce/aHR0cHM6Ly9pL-nBp/bmltZy5jb20vb3Jp/Z2luYWxzL2FIL2Vj/L2JjL2FIZWNiYzE1/MmQwMTE5NDlwN2Qw/Y2RkN2VjOTMwZjc2/LmpwZw>

Musculatura:



Musculatura en 2d

(S/f).Vidaconmascotas.com. Recuperado el 1 de febrero de 2024, de <https://vidaconmascotas.com/wp-content/uploads/2021/01/Los-musculos-del-perro-anatomia-y-sistema-muscular-canino.jpg>



Musculatura en 3d

(S/f).Vidaconmascotas.com. Recuperado el 1 de febrero de 2024, de https://vidaconmascotas.com/wp-content/uploads/2021/01/1610489515_189_Enfermedades-musculares-en-perros-atrofia-muscular-miositis-miopatias.jpg



Musculatura-perro

(S/f). Brave.com. Recuperado el 1 de febrero de 2024, de https://imgs.search.brave.com/aqWwj4O-76_X3MPrAB3YDyRBaKkiusiaOhwh-VsaRNY/rs:fit:860:0:0/g:ce/aHR0cHM6Ly-93d3cu/a25pbmVyZWFsZG9n/cy5jb20vaWlnL2Nt/cy9Gb3RvcyUyMGJs/b2clMjBLTkIOR-S9N/dXNjdWxhdHVyYSIw/ZXJyby5qcGc

Piel:



perro-lobo

(S/f). Brave.com. Recuperado el 1 de febrero de 2024, de <https://imgs.search.brave.com/LqPWAVEiPNgRMWJj3SyJRru7Rpn-9hhn5RRinFPBAbw/rs:fit:860:0:0/g:ce/aHR0cHM6Ly93d-3cu/bmF0aW9uYWxnZW9n/cmFwaGJmNvbS5l/cy9tZWRpby8yMDI0/LzAxLzEwL3BlcnJv/LWxvYm8tMV85NTlm/ODhIOF8yNDAxMTAx/NzUwNTdfODAwedGw/MC5qcGc>



Dogo

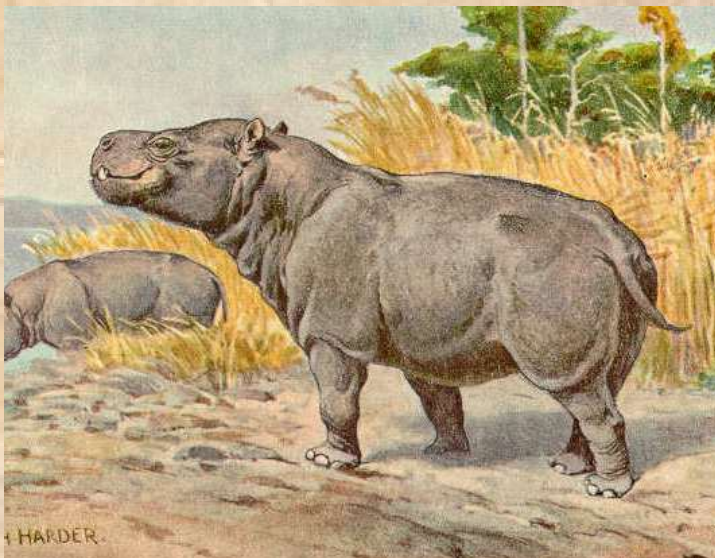
(S/f). Brave.com. Recuperado el 1 de febrero de 2024, de <https://imgs.search.brave.com/30-h3KI4IQwdtaKa2v6GFBuD6N8WERujH5NYesCUq4Wk/rs:fit:860:0:0/g:ce/aHR0cHM6Ly-9lcGxv/YWQud2lraWlIZGhh/Lm9yZy93aWtpcGVk/aWEvY29tbW9ucy83/LzdmL0FBX-3d3dy5E/b2dvLUNhbmFyaW8u/Yml6KDEpLmpwZw>

La presa



Eggysodon

Wikipedia contributors. (s/f). Eggysodon. Wikipedia, The Free Encyclopedia. <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Eggysodon&oldid=210123653>



Amynodontidae (cadurcotherium)

Wikipedia contributors. (s/f). Metamynodon. Wikipedia, The Free Encyclopedia. <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Metamynodon&oldid=153837165>

Paisajes:



Paisaje 1

(S/f). Pining.com. Recuperado el 6 de febrero de 2024, de <https://i.pining.com/564x/09/34/91/0934911332af4b57b0f2f563559f6bab.jpg>



Paisaje 2

(S/f). Webcindario.com. Recuperado el 6 de febrero de 2024, de <https://roxyproyect.webcindario.com/img2.jpg>



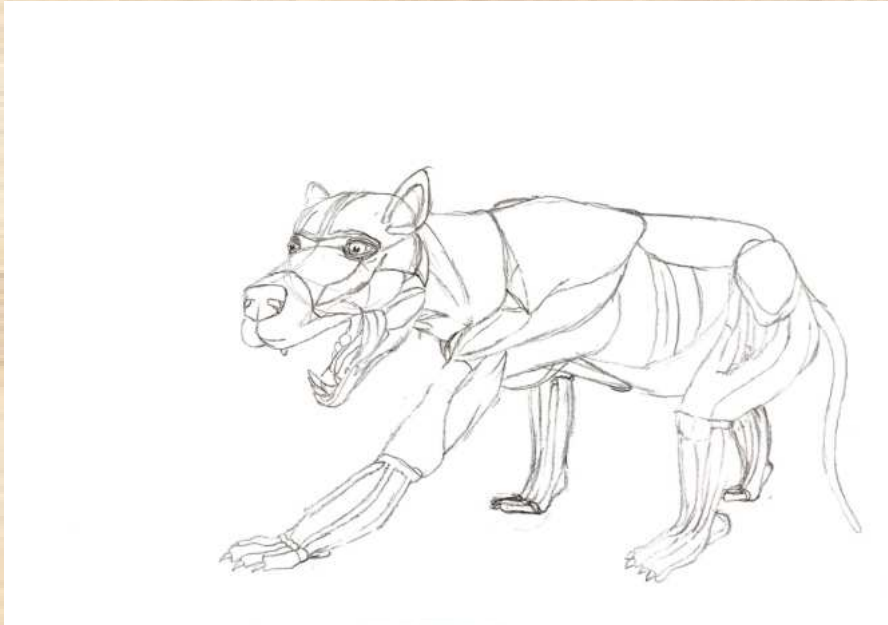
Paisaje 3

Wikipedia contributors. (s/f). *Archivo:Hyaenodon Heinrich Harder.jpeg*. Wikipedia, The Free Encyclopedia. https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Hyaenodon_Heinrich_Harder.jpeg

PLANTEAMIENTO Y PROCESO CREATIVO

Testimonio grafico

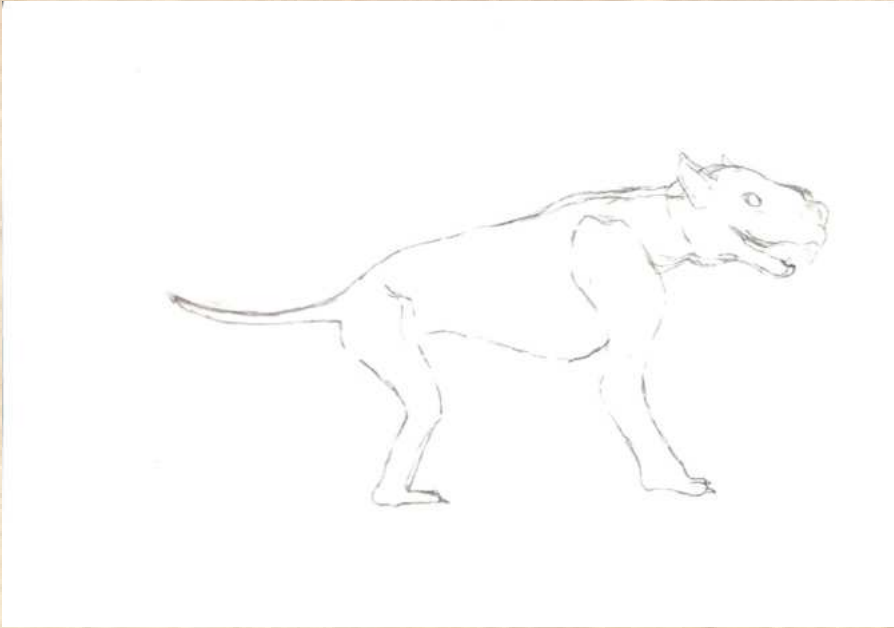
Bocetos Básicos:



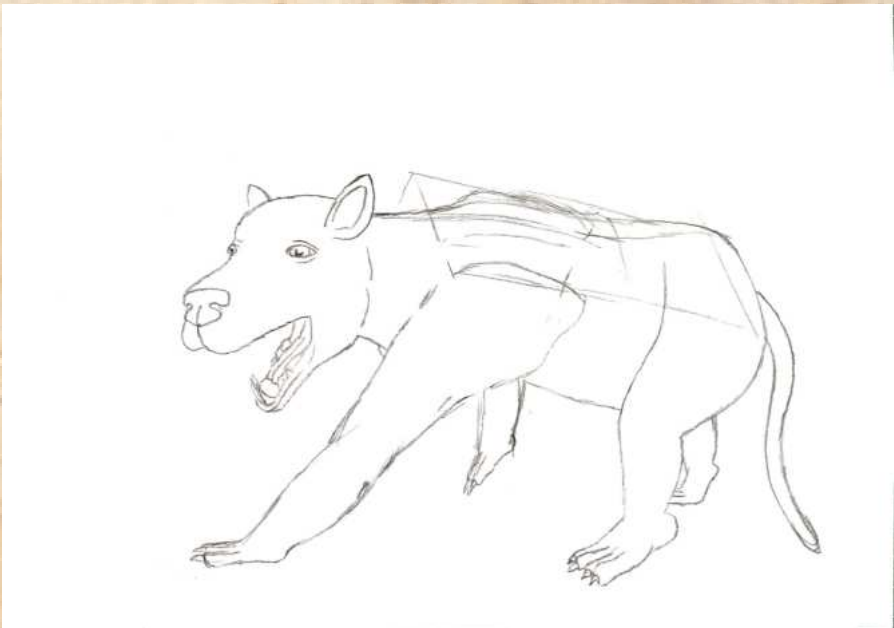
Boceto 1



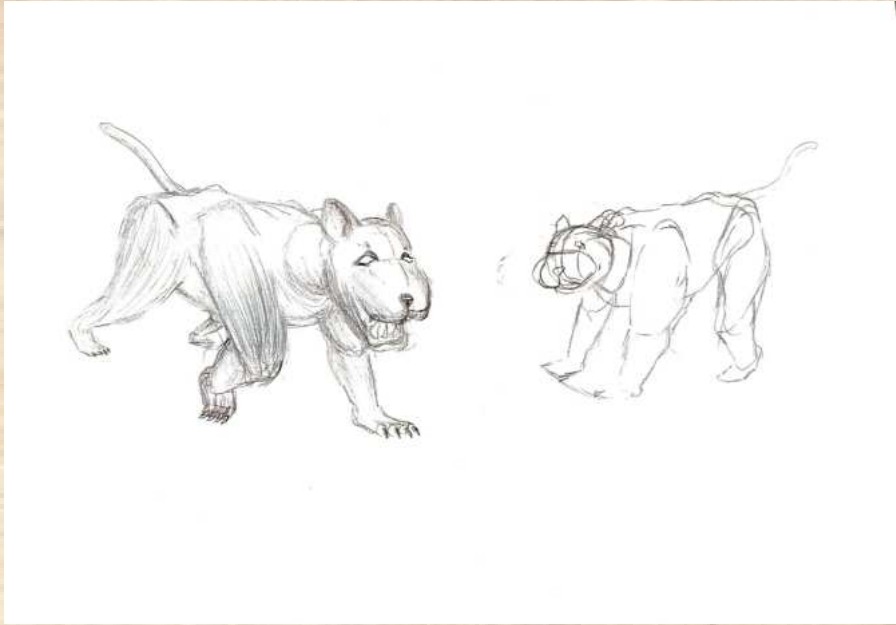
Boceto 2



Boceto 3



Boceto 4

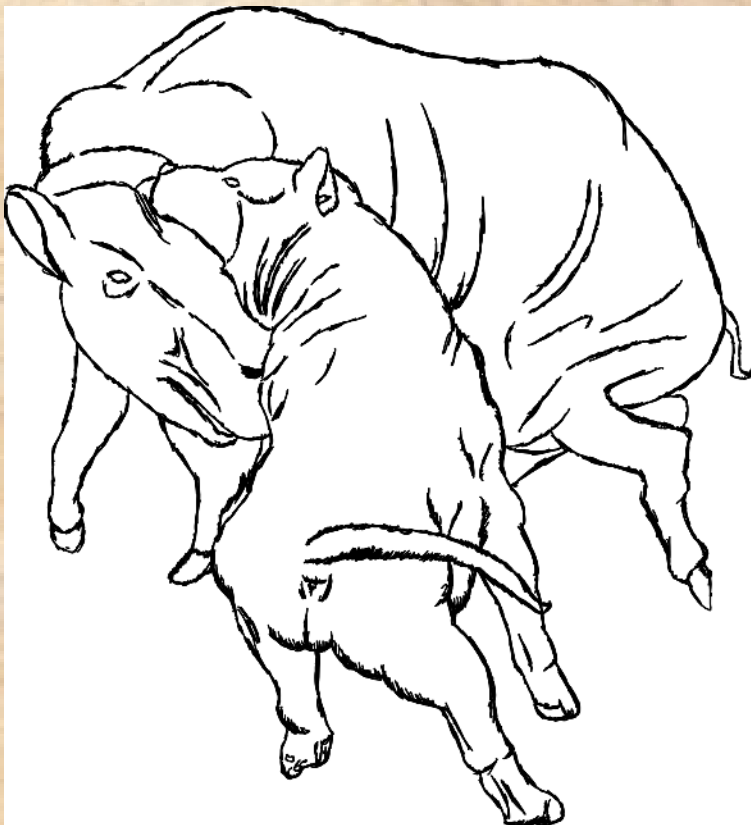


Boceto 5

Bocetos avanzados:



Boceto avanzado (1)



Boceto avanzado (2)



Boceto avanzado (3)

mapa conceptual:

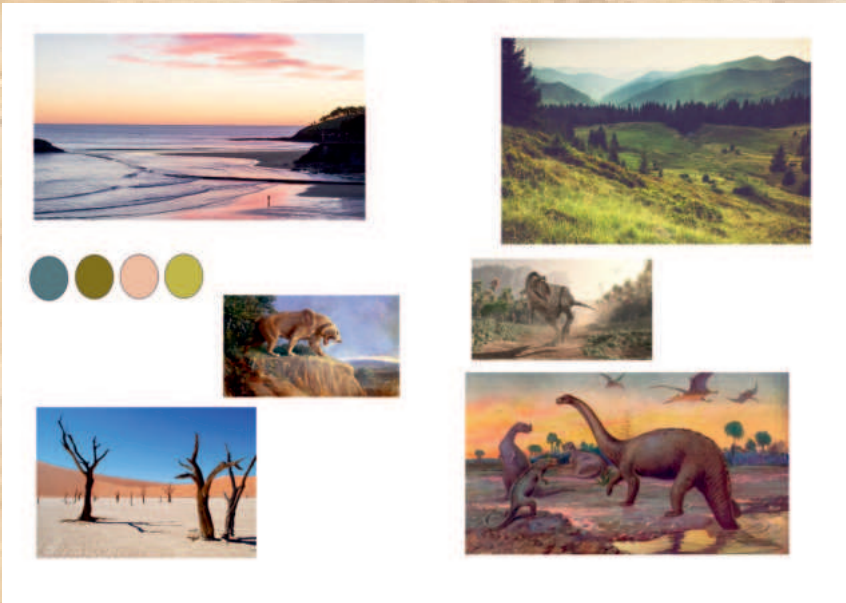


Mapa conceptual

Moodboards:



Moodboards 1



Moodboards 2

NARRATIVA



Obra final

CONCLUSIONES

este proyecto ha sido una experiencia gratificante a pesar del considerable esfuerzo requerido para su ejecución. Inicialmente, subestimamos la complejidad de presentar este trabajo, pero a medida que avanzaba el proceso, nos dimos cuenta de los desafíos involucrados.

Especialmente disfrutamos representando los arbustos en la ilustración, y aunque puedan parecer detalles menores, contribuyeron significativamente a la calidad visual del trabajo.

La realización de esta ilustración demandó varios días de trabajo intenso, junto con casi un mes de investigación y elaboración de bocetos. Este tiempo dedicado fue fundamental para alcanzar un resultado final satisfactorio y completo.

FUENTES DE INVESTIGACIÓN

Amphicyonidae. (s/f-a). Prehistoria Fandom; Fandom, Inc. Recuperado el 6 de marzo de 2024, de <https://prehistoria.fandom.com/es/wiki/Amphicyonidae>

Amphicyonidae. (s/f-b). Gbif.org. Recuperado el 6 de marzo de 2024, de <https://www.gbif.org/es/species/3240054/treatments>

Amphicyonidae. (s/f-b). Los diccionarios y las enciclopedias sobre el Académico. Recuperado el 6 de marzo de 2024, de <https://es-academic.com/dic.nsf/eswiki/77094>

Angel Dominguez. (s/f). Art of the Imagination. Recuperado el 6 de marzo de 2024, de <https://books-illustrated-ltd.myshopify.com/collections/angel-dominguez>

Ángel Domínguez, ilustrador. (2011, septiembre 3). Biblioabrazo. <https://biblioabrazo.wordpress.com/2011/09/03/angel-dominguez-ilustrador/>

Entrevista al ilustrador Roc Olivé. (s/f). Ilustraciencia.info. Recuperado el 6 de marzo de 2024, de <https://ilustraciencia.info/entrevista-al-ilustrador-roc-olive-de-paleoarte-como-vender-tu-libro-y-un-taller-de-homininos/>

Ilustradores científicos famosos. (2019, mayo 25). Hispanos en EEUU; Planeta del Futuro. <https://www.hispanoseeu.com/ilustradores-cientificos-famosos/>

Pierre-Joseph Redouté. (s/f). Google Arts & Culture. Recuperado el 6 de marzo de 2024, de <https://artsandculture.google.com/entity/pierre-joseph-redout%C3%A9/m0k308?hl=en>

Tomé, C. (2017, julio 20). El primer postgrado en Ilustración Científica, esa profesión invisible — Cuaderno de Cultura Científica. Cuaderno de Cultura Científica. <https://culturacientifica.com/2017/07/20/primer-postgrado-ilustracion-cientifica-esa-profesion-invisible/>

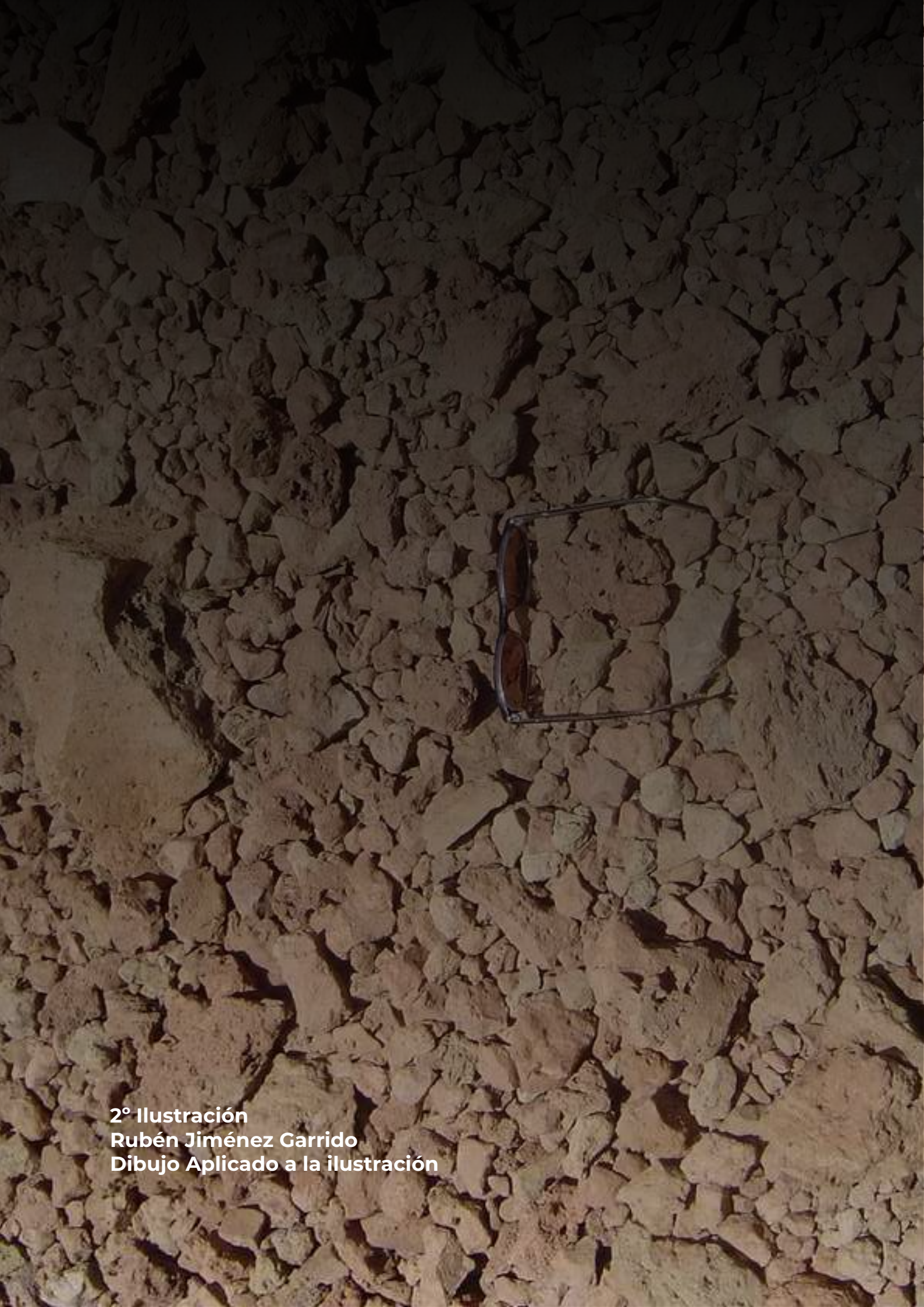
Wikipedia contributors. (s/f-a). Amphicyonidae. Wikipedia, The Free Encyclopedia. <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Amphicyonidae&oldid=157021236>

Wikipedia contributors. (s/f-b). Pierre-Joseph Redouté. Wikipedia, The Free Encyclopedia. https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pierre-Joseph_Redout%C3%A9&oldid=156275332

Ysengrinia. (s/f). Wikiwand. Recuperado el 6 de marzo de 2024, de <https://www.wikiwand.com/en/Ysengrinia>

(S/f-a). Cosmocaixa.org. Recuperado el 6 de marzo de 2024, de https://cosmocaixa.org/es/p/familia-taller-de-ilustracion-cientifica-roc-olive_a87519759

(S/f-b). Researchgate.net. Recuperado el 6 de marzo de 2024, de https://www.researchgate.net/publication/374547994_Los_perros-osos_Amphicyonidae_del_Mioceno_Superior_de_la_cuenca_del_Valles-Penedes_NE_Peninsula_Iberica



2º Ilustración
Rubén Jiménez Garrido
Dibujo Aplicado a la ilustración